

CITTÀ METROPOLITANE, AREE INTERNE: la competitività territoriale nelle Regioni in ritardo di sviluppo

n. 21/2020



Editorial

Editoriale

F. Calabrò, L. Della Spinap.3

The Cultural Heritage as an Economic Driver for 'Fragile and Vulnerable' Territories

Il patrimonio culturale come driver di sviluppo economico per territori 'fragili e vulnerabili'



Heritage and Identity

Patrimonio e Identità

V. Barrile, R. Pucinotti, G. Bilotta, A. Fotiap.5

Augmented Reality and Geomatics Techniques for the Enhancement of the Submarine Heritage

Realtà aumentata e tecniche di geomatica per la valorizzazione del patrimonio sottomarino

M. Cerreta, A. D'Agostino, G. Vannelli, P. Zizzaniaip.10

A Multidisciplinary Methodological Process to Rethink the "Montagna Materana" Inner Area

Un percorso metodologico multidisciplinare per ripensare l'area interna "montagna materana"

L. Lopez, Y. Pérezp.18

Tourism, Heritage and Culture: towards a Territorial Education. A Case-Study in Galicia (Spain)

Turismo, patrimonio e cultura: verso un'educazione territoriale. Un caso di studio in Galizia (Spagna)



Local Development: Urban Space, Rural Space, Inner Areas

Sviluppo Locale: Spazio Urbano, Spazio Rurale, Aree Interne

G. Signorino, M. Arnonep.25

Territorial Rebalance and Public Investment Policies in Italy

Gli squilibri territoriali e la distribuzione territoriale degli investimenti pubblici

A. Viglianisi, A. Rugolop.32

The Preliminary Analysis of DMS in the Reggio Calabria Tourism

Il DMS: un nuovo approccio al turismo di Reggio Calabria



Urban Regeneration, PPP, Smart Cities

Rigenerazione Urbana, PPP, Smart Cities

S. Carbonara, M. Faustoferri, D. Stefanop.39

Public Real Estate's in Italy: from Decommissioning to Valorization. Legislative Evolution and Future Perspectives

Il patrimonio immobiliare pubblico in Italia: dalla dismissione alla valorizzazione. Evoluzione della normativa e prospettive future

D. Naccari Carlizzi, A. Quattronep.47

Fuzzy Policies and Assessment Methodology of Digital Transformation

Città metropolitane e trasformazione digitale: analisi delle politiche e metodologia di valutazione

L. Tricarico, L. De Vidovich, A. Billip.55

Social Innovation, Economic Development and Territorial Margins: a Reflection from the Italian Context

Innovazione sociale, sviluppo economico e margini territoriali: una riflessione per il contesto italiano

Mobility, Accessibility, Infrastructures

Mobilità, Accessibilità, Infrastrutture

F. Abastante, M. Gaballop.64

Walkability as an Evaluative Tool: the First Steps Towards a Multi-Methodological Approach

La walkability come strumento di misura: primi passi verso un approccio multi-metodologico

R. Fedelep.70

From Vibro-Acoustic Signature to Smart Roads

Dalla firma vibro-acustica alle strade intelligenti

Environment, Energy, Landscape

Ambiente, Energia, Paesaggio

M. Koltunov, A. Bisellop.77

Renewable Energy Communities: Proposal for a Taxonomy of Multiple Benefits and Examples of Valuation Approaches

Comunità Energetiche Rinnovabili: proposta per una classificazione dei benefici multipli ed esempi di approcci valutativi

G. Messina, S. Praticò, B. Siciliani, A. Curcio, S. Di Fazio, G. Modicap.85

Multispectral UAV Remote Sensing for Crop Monitoring in Precision Farming. An Application to the Red Onion of Tropea

Telerilevamento multispettrale da drone per il monitoraggio delle colture in agricoltura di precisione. Un'applicazione alla cipolla rossa di Tropea

DIRETTORI SCIENTIFICI

Francesco Calabrò - Lucia Della Spina

COMITATO SCIENTIFICO

Simonetta Valtieri - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Angela Barbanente - *Politecnico di Bari*
Nicola Boccella - *Università La Sapienza, Roma*
Nico Calavita - *San Diego State University, California (USA)*
Roberto Camagni - *Politecnico di Milano*
Vincenzo Del Giudice - *Università di Napoli Federico II*
Maurizio Di Stefano - *ICOMOS Italia*
Giuseppe Fera - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Fabiana Forte - *Seconda Università di Napoli*
Olivia Kyriakidou - *Athens University of Economics and Business*
Giovanni Leonardi - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Livia Madureira - *University of Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal*
Domenico E. Massimo - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Mariangela Monaca - *Università di Messina*
Carlo Morabito - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Pierluigi Morano - *Politecnico di Bari*
Mariangela Musolino - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Grazia Napoli - *Università degli Studi di Palermo*
Antonio Nesticò - *Università degli Studi di Salerno*
Marco Poiana - *Università Mediterranea di Reggio Calabria*
Michelangelo Russo - *Università di Napoli Federico II*
Eleni Salavou - *Athens University of Economics and Business*
Luisa Sturiale - *Università di Catania*



Rivista fondata da
Edoardo Mollica

DIRETTORE RESPONSABILE
Simonetta Valtieri

LaborEst

CITTÀ METROPOLITANE, AREE INTERNE
N. 21/Dicembre 2020

COMITATO EDITORIALE

Stefano Aragona, Maria Cerreta,
Marinella Giunta, Giuseppe Modica,
Francesca Salvo, Francesco Tajani,
Maria Rosa Trovato

STAFF EDITORIALE

Angela Viglianisi (Coordinatrice),
Giancarlo Bambace, Daniele Campolo,
Giuseppina Cassalia, Carmen De Gaetano,
Manuela de Ruggero, Immacolata Lorè,
Tiziana Meduri, Alessandro Rugolo,
Raffaele Scrivo, Carmela Tramontana

SEGRETERIA DI REDAZIONE E GRAFICA
Immacolata Lorè, Angela Viglianisi

Iscr. Trib. di Reggio Cal. n. 12/05
ISSN 1973-7688
ISSN online 2421-3187

Versione elettronica disponibile sul sito:
<http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/LaborEst>
www.laborest.unirc.it
Info: laborest@unirc.it

SITO WEB

Angela Viglianisi

PROGETTO GRAFICO

Giuseppina Cassalia, Claudia Ventura

COPERTINA

Immacolata Lorè

LOGO DI COPERTINA

Alessandro Rugolo

CENTRO STAMPA DI ATENEIO

M. Spagnolo, G. Fotia, S. Pippia

EDITORE

Università Mediterranea di Reggio Calabria
Centro Stampa di Ateneio

ABBONAMENTI

Annuale (2 fascicoli) € 30,00 + spese postali
1 fascicolo € 16,00 + spese postali

*Gli articoli pubblicati dalla rivista LaborEst
sono sottoposti a una doppia procedura di
"blind peer review" da parte di studiosi
di Università italiane e straniere.*